

ES

CTK-496

UPUTSTVO ZA UPOTREBU



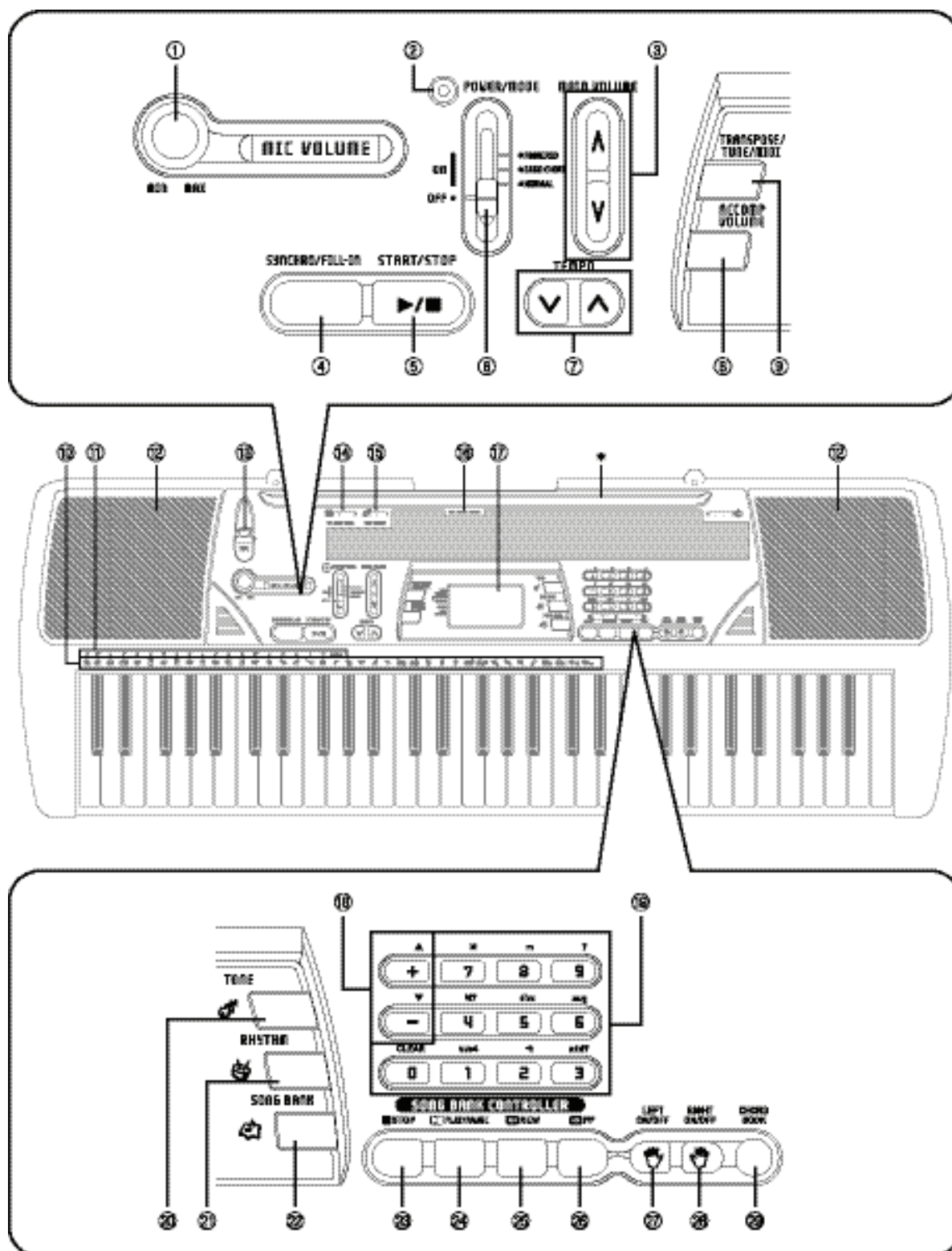
CTK496-ES-1

CASIO.

UVOZNIK I DAVALAC GARANCIJE:

SKALA BGD D.O.O.
Autoput 22, 11080 Beograd-Zemun

FUNKCIJE KONTROLNIH TIPKI



1. **MIC VOLUME** potencijometar, određuje glasnoću priključenog mikrofona.
2. Lampica indikator
3. **MAIN VOLUME** tipke, služe za određivanje glasnoće instrumenta.

4. **"SYNCHRO/FILL-IN"** tipka služi za istovremeni start ritma ili auto pratnje i vašeg sviranja te umetanje prelaznog uzorka ritma tokom sviranja.
5. **"START/STOP"** tipka služi za pokretanje i zaustavljanje kompozicije.
6. Prekidač **POWER/MODE** (uključeno/način rada).
7. **TEMPO** tipke, određuju brzinu ritma ili kompozicije.
8. **ACCOMP VOLUME** tipka, određuje glasnoću pratnje.
9. **TRANPOSE/TUNE/MIDI** tipka služi za promenu visine tona i kontrolu midi uređaja koje ste spojili sa klavijaturom.
10. Popis udaraljki.
11. Imena temeljnih tonova akorda.
12. Zvučnik.
13. **MIC IN** utičnica na koju se spaja mikrofoni .
14. Popis ritmova.
15. Popis zvukova.
16. Popis kompozicija.
17. Ekran.
18. (+)/(-) tipke, povećavaju ili smanjuju vrednost funkcije prikazane na ekranu.
19. Tastatura s brojevima.
20. **TONE** tipka služi za promenu zvuka.
21. **RHYTHM** tipka služi za promenu ritma.
22. **SONG BANK** tipka služi za promenu kompozicije za vežbanje.
23. **STOP** tipka zaustavlja sviranje kompozicije.
24. **PLAY/PAUSE** tipka pokreće i privremeno zaustavlja sviranje kompozicije.
25. **REW** tipka vraća kompoziciju unazad do željenog mesta.
26. **FF** tipka pomera sviranje kompozicije unapred do željenog mesta.
27. **LEFT ON/OFF** tipka isključuje deo kompozicije namenjen sviranju levom rukom.
28. **RIGHT ON/OFF** tipka isključuje deo kompozicije namenjen sviranju desnom rukom.
29. **CHORD BOOK** tipka služi za učenje i promenu vrsta akorda.

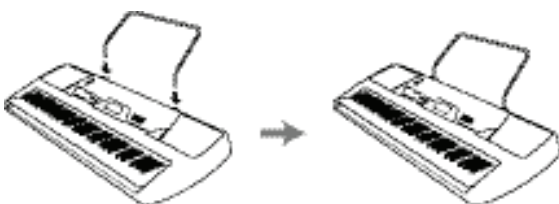
STRAŽNJA PLOČA INSTRUMENTA



30. **MIDI OUT** utičnica, šalje midi signal MIDI uređajima spojenim na klavijaturu.
31. **MIDI IN** utičnica, prima midi signal sa MIDI uređaja spojenih na klavijaturu.
32. Utičnica za **SUSTAIN** pedal.
33. **DC 9V** Utičnica za strujni ispravljač .
34. **PHONES/OUTPUT** utičnica za slušalice ili spoljni audio uređaj.

• MONTAŽA STALKA ZA NOTE



Postavite oba kraja stalka za note koji ste dobili uz klavijaturu u dve rupe koje se nalaze na vrhu klavijature.



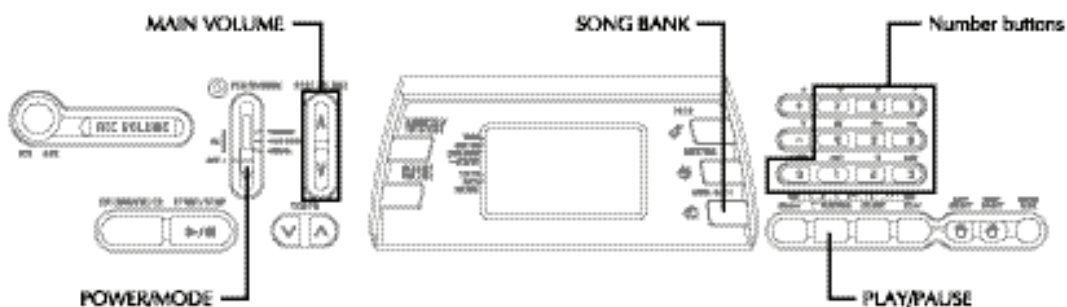
KORIŠĆENJE EKRANA



*Ovakav ekran se pojavljuje kada koristite kompozicije.

1. Strelica se pojavljuje pored veličine koju trenutno koristite (zvuk, ritam, kompozicije)
2. Broj zvuka, broj ritma, broj kompozicije, vrednost drugih veličina klavijature.
3. Udarci ritma, auto-pratnje ili kompozicije.
4. Ime zvuka, ime ritma, ime kompozicije, naziv moda rada klavijature.
5. U notnom zapisu su prikazane note i akordi koje svirate na klavijaturi. Indikator pedale () se pojavljuje kada pritisnete pedalu. Indikator oktave () se pojavljuje kada svirate note od C#6 do C7 pokazujući da je njihova trenutna visina oktavu viša od one prikazane na ekranu.
6. Skica klavijature prikazuje note i akorde koje svirate na klavijaturi ili koje sviraju tokom izvođenja kompozicije.
7. Imena akorda auto-pratnje, kompozicije ili knjige akorda.
8. Tačke prikazuju prstomet tokom sviranja kompozicije. "L" i "R" prikazuju delove kompozicije namenjene sviranju levom i desnom rukom.
9. Tempo ritma, auto-pratnje ili kompozicije.
10. Vrednost tempa ili glasnoća ritma, auto-pratnje ili kompozicije.
11. Indikatori kontrola kompozicija.

BRZI VODIČ KROZ SET KOMPOZICIJA



Klavijatura ima 100 ugrađenih kompozicija za slušanje ili sviranje. Jednostavnom operacijom možete ukloniti melodijski deo ili pratnju kompozicije, koje zatim možete svirati sami.

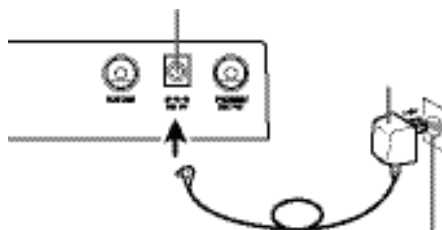
SVIRANJE KOMPOZICIJE

1. Postavite POWER/MODE prekidač na NORMAL.
2. Koristite MAIN VOLUME tipke za smanjenje glasnoće klavijature na relativno nisku razinu.
3. Pritisnite SONG BANK tipku za pristup kompozicijama.
4. Koristite popis kompozicija za pronalaženje kompozicije koju želite svirati, a zatim koristite tastaturu sa brojevima za upis dvocifrenog broja kompozicije.

KORIŠĆENJE STRUJNOG ISPRALJAČA

Proverite koristite li tip strujnog ispravljača određenog za ovu klavijaturu.

STRAŽNJA PLOČA



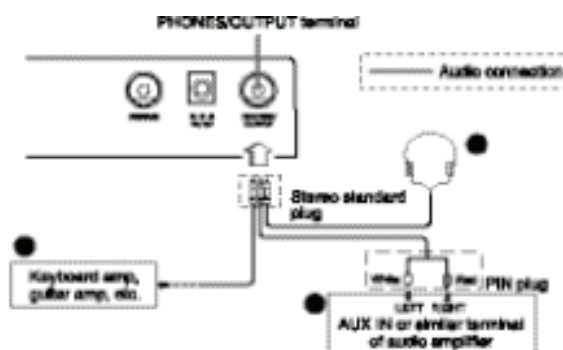
Koristite CASIO strujni ispravljač ili drugi, preporučen od CASIO ovlašćenih prodavaca. Pre spajanja ispravljača proverite da li je klavijatura isključena. Uključite ispravljač u strujnu utičnicu, a utikač na kablu u klavijaturu.

SPAJANJA SA SPOLJNOM OPREMOM

PHONES/OUTPUT PRIKLJUČAK

Pre spajanja slušalica ili druge spoljne opreme proverite nivo glasnoće opreme i klavijature, te ga postavite na nisku vrednost. Nakon obavljenog spajanja podesite nivo glasnoće na željenu vrednost.

STRAŽNJA PLOČA



Spajanje slušalica

Spajanjem slušalica isključujete ugrađene zvučnike, pa možete vežbati kasno noću bez uznemiravanja drugih.

Audio oprema

Spojite klavijaturu sa audio opremom pomoću kablova koje možete kupiti u prodavnicama muzičkih instrumenata i audio opreme, a koji na jednoj strani imaju standardni 6.3 mm stereo utikač, a na drugoj dva činč utikača.

Pojačalo za muzičke instrumente

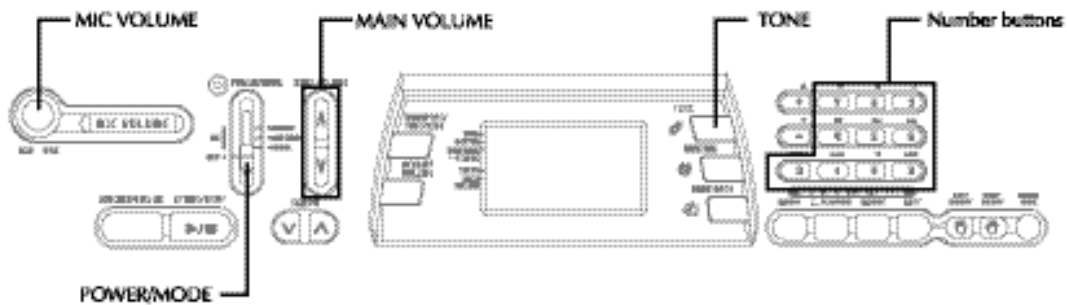
Koristite kablove koje možete kupiti u prodavnicama muzičkih instrumenata i audio opreme, a koji na strani koju spajate na klavijaturu ima standardni stereo utikač, a na drugoj strani konektor koji osigurava ulaz oba kanala u pojačalo na koje spajate klavijaturu. Pogrešan tip utikača na bilo kojoj strani može uzrokovati gubitak jednog od stereo kanala.



Sustain utičnica

Na ovu utičnicu možete spojiti SP-3 ili SP-20 pedale koje se kupuju posebno.

OSNOVNE OPERACIJE



Sviranje klavijature

1. "POWER MODE" prekidač stavite u položaj "NORMAL".
2. Pojačajte zvuk na željenu glasnoću, tipkama "MAIN VOLUME".
3. Odsvirajte nešto na klavijaturi.

Odabir zvukova

Klavijatura sadrži 100 zvukova (instrumenata). Zvuk možete promeniti na sledeći način:

1. Pronađite željeni zvuk na listi zvukova i zapamtite njegov broj.
2. Pritisnite "TONE" tipku da se na levom delu ekrana crtica pomakne na "TONE".



3. Pomoću brojeva na tastaturi unesite dva broja koja odgovaraju željenom zvuku. Primer: za izbor "26 WOOD BASS", upišite 2, a zatim 6.

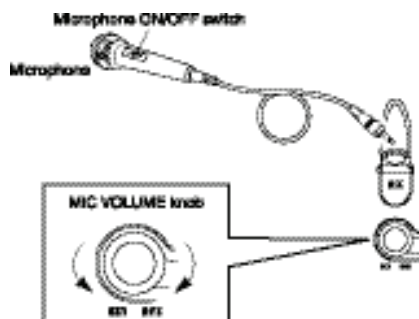


◇ Note koje sada svirate na klavijaturi zvučaće kao akustični bas - kontrabas.

Korišćenje ulaza za mikrofons

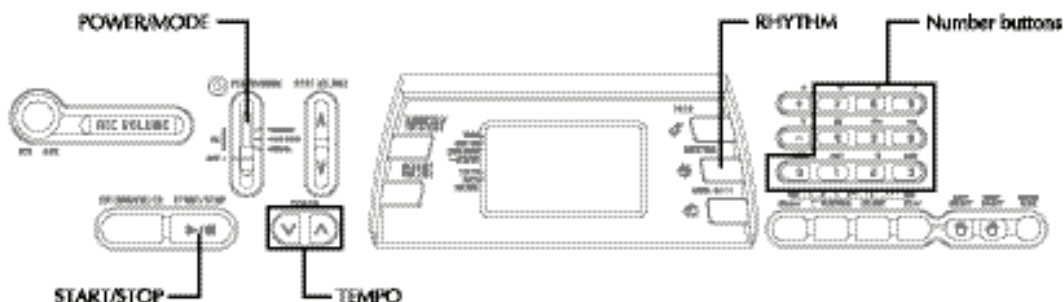
Spajanjem mikrofona na MIC IN utikač možete pevati uz sviranje klavijature. Kada spajate mikrofons najpre podesite glasnoću mikrofona na relativno nisku vrednost, a nakon spajanja odredite željeni nivo glasnoće.

1. Okrenite MIC VOLUME potencijometar na "MIN" stranu.
2. Uključite ON/OFF prekidač na mikrofonsu.
3. Koristite MIC VOLUME potencijometar za podešavanje glasnoće mikrofona na željeni nivo. Preporučeni tip mikrofona : dinamički mikrofons (standardni utikač).



AUTOMATSKA PRATNJA

Klavijatura automatski svira bas i akordičku pratnju prema akordu koji svirate levom rukom.



Odabir ritma

100 ritmova koje klavijatura sadrži birate na sledeći način:

1. Pronađite željeni ritam pratnje na listi ritmova i zapamtite broj ritma.
2. Pritisnite tipku "RHYTHM" (na ekranu se uz RHYTHM pojavljuje crtica).



3. Pomoću brojeva na tastaturi unesite dva broja koji predstavljaju izabrani ritam (za odabir ritma "64 WALTZ", upišite 6 pa 4). Broj ritma takođe možete menjati pomoću "-" i "+" tipki na tastaturi.



Sviranje ritma

1. Postavite POWER/MODE prekidač u položaj NORMAL.
2. Pritisnite START/STOP tipku za pokretanje trenutno izabranog ritma.
3. Za zaustavljanje ritma ponovo pritisnite START/STOP tipku.

Određivanje tempa

Tempo ritma koji svira možete odrediti u opsegu od 20 do 255 udaraca u minuti.

1. Koristite TEMPO tipke za određivanje tempa.

Korišćenje automatske pratnje

Najpre odredite ritam pratnje i njegovu brzinu (pomoću "TEMPO" tipaka)

1. Prekidač "POWER/MODE" stavite u položaj "CASIO CHORD" ili "FINGERED"
2. Pritisnite tipku START/STOP za pokretanje trenutno izabranog ritma.
3. Svirajte akord levom rukom.
4. Za zaustavljanje auto-pratnje ponovo pritisnite START/STOP tipku.

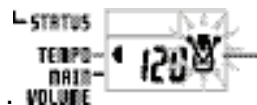
Korišćenje prelaznog uzorka ritma

Prelazni uzorci ritma omogućavaju trenutnu promenu ritmičkog uzorka čime je omogućeno dodavanje zanimljivih varijacija Vašoj izvedbi.

1. Pritisnite START/STOP tipku za pokretanje ritma.
2. Pritisnite SYNCHRO/FILL- IN tipku za umetanje prelaznog uzorka u ritam koji koristite.

Sinhronizovani start auto-pratnje i ritma

1. Pritisnite SYNCHRO/FILL- IN tipku za stavljanje klavijature u pripravno stanje sinhronizovanog starta.



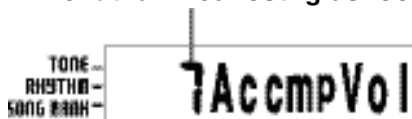
2. Odsvirajte akord u delu klavijature namenjenom auto-pratnji, a ritam će početi svirati automatski.

Određivanje glasnoće auto-pratnje

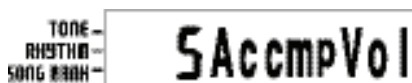
Opseg glasnoće je od 0 do 9.

1. Pritisnite ACCOMP VOLUME tipku.

Trenutna vrednost glasnoće auto-pratnje



2. Koristite tastaturu sa brojevima ili (+)/(-) tipke za promenu trenutne vrednosti glasnoće.
Primer: 5



KOMPOZICIJE ZA VEŽBANJE

Možete slušati 100 kompozicija koje su umemorisane u klavijaturu, te isključiti glavnu melodiju i svirati je sami.

Izbor kompozicije za vežbanje:

1. Prekidač POWER/MODE stavite u položaj NORMAL, FINGERED ili CASIO CHORD
2. Odredite ukupnu glasnoću i glasnoću ritma
3. Pritisnite SONG BANK tipku tako da se u levom delu ekrana pojavi crtica uz SONG BANK
4. Pronađite željenu kompoziciju na popisu i pomoću brojeva na tastaturi unesite dva broja koji odgovaraju toj kompoziciji (broj kompozicije možete promeniti i "-" i "+" tipkama).
5. Za pokretanje kompozicije pritisnite tipku PLAY/PAUSE.
6. Za zaustavljanje kompozicije pritisnite tipku STOP.

Privremeno zaustavljanje kompozicije

Pritiskom tipke PLAY/PAUSE privremeno zaustavljate kompoziciju, a za ponovno pokretanje pritisnite tu tipku opet.

Brzo premotavanje kompozicije unazad

Dok kompozicija svira pritisnite i držite REW tipku, a na levoj strani ekrana kod oznake STATUS pojaviće se odgovarajući znak. Sve dok držite REW tipku kompozicija se premotava unazad, a kada je pustite kompozicija ponovno svira.

Brzo premotavanje kompozicije unapred

Postupak je isti kao i kod premotavanja unazad, samo se koristi FF tipka.

PROMENA ZVUKA (INSTRUMENTA) MELODIJE KOMPOZICIJE ZA VEŽBANJE

Bilo koji od 100 raspoloživih zvukova možete izabrati za melodiju kompozicije i to:

1. Dok kompozicija svira pritisnite tipku TONE
2. Odaberite željeni zvuk (instrument) i utipkajte dva broja na tastaturi sa brojevima.

SVIRANJE UZ KOMPOZICIJU ZA VEŽBANJE

Svaka kompozicija za vežbanje sastoji se od dela za levu ruku (pratnja) i desnu ruku (melodija). Dok kompozicija svira možete isključiti deo za levu ili desnu ruku koje automatski svira klavijatura, pritiskom na tipke RIGHT (desno) ON/OFF ili LEFT (levo) ON/OFF.

ZVUK APLAUZA

Svaki put kada isključite deo za levu ili desnu ruku kod kompozicije za vežbanje, kada kompozicija dođe do kraja pojavi se zvuk aplauza. Za isključivanje tog zvuka pritisnite istovremeno tipke STOP i LEFT ON/OFF ili RIGHT ON/OFF.

KORIŠĆENJE KNJIGE AKORDA

Funkcije knjige akorda omogućavaju Vam brzo i lako dobijanje informacija o akordima. Jednostavno unesite ime akorda, a tipke na klavijaturi koje trebate pritisnuti, prste koje ćete koristiti i note koje čine akord pojavit će se na ekranu zajedno sa imenom akorda.

TRAŽENJE AKORDA U KNJIZI AKORDA

1. Pritisnite CHORD BOOK tipku za ulaz u knjigu akorda
2. Pritisnite CLEAR tipku
3. Ako ime akorda koji ste želeli upisati nije dur akord koristite tipke na tastaturi sa brojevima koje služe za određivanje tipa akorda (chord specification buttons, str. E-28), kako biste odredili tip akorda.
Tipovi akorda su označeni malim slovima iznad tipki tastature.
Ne-dur akordi uključuju mol, septime, smanjene i druge akorde.
Na str. E-28 nalazi se detaljan opis tipki za određivanje akorda.
Preskočite korak 3 ako želite upisati dur akord.
4. Pritisnite tipku na delu klavijature namenjenom za auto pratnju koja odgovara temeljnom tonu akorda.
5. Proverite da li ime na ekranu odgovara akordu koji ste želeli odsvirati. Ako ne, ponovite postupak od koraka 2.
6. Ako je akord ispravan, videćete prstomet na shemi klavijature u dnu ekrana. Odsvirajte akord na klavijaturi.

TRANSPONOVANJE KLAVIJATURE

1. Pritisnite TRANSPOSE/TUNE/MIDI tipku dok se na ekranu ne pojavi "Trans" (slika na str. E-29)
2. Koristite (+) i (-) tipke za promenu visine tona klavijature (visina tona se menja za poluton)

FINO UGAĐANJE VISINE TONA KLAVIJATURE

Ova funkcija omogućava fino ugađanje visine tona klavijature kako bi ista odgovarala drugom instrumentu.

1. Pritisnite TRANSPOSE/TUNE/MIDI tipku dva puta dok se na ekranu ne pojavi "Tune"
2. Za fino ugađanje koristite (+) i (-) tipke.
Klavijatura se može ugađati u rasponu od -50 do +50 centi. 100 centi odgovara jednom polutonu. Početna vrednost ugađanja je "00" .