

CUBE-100 BASS

UPUTSTVO ZA UPOTREBU

Čestitamo Vam na izboru Rolandovog CUBE-100 BASS pojačala! Pre upotrebe pažljivo pročitajte ovo uputstvo u kojem ćete naći informacije neophodne za normalnu upotrebu, kao i podatke koji će vam pomoći u iskorišćavanju njegovih mogućnosti.

GLAVNE KARAKTERISTIKE

- Moćno DSP bas pojačalo visokih performansi, poseduje najnoviji koaksijalni zvučnik širokog spektra od 30 cm (12") i izlaznu snagu od 100w
- CUBE-100 BASS poseduje čak 8 različitih vrsta COSM boja uključujući i originalnu "SUPER FLAT" boju koja verno reprodukuje zvuk širokog frekventnog opsega.

*[Composite Object Sound Modeling (COSM) je Rolandova tehnologija modulisanja zvuka koja analizira mnoštvo faktora koji čine originalni zvuk, kao što su električne i fizičke karakteristike originala, i na osnovu toga reprodukuje originalni zvuk preko odgovarajućih modula.]

[Feed Forward Processing (FFP) je tehnologija koja optimizuje performanse pojačala i zvučnika u zavisnosti od ulaznog signala i izabrane boje]

– CUBE-100 BASS poseduje mogućnost menjanja kanala između CLEAN i LEAD i preko pedale

– CUBE-100 BASS poseduje četvorokanalni ekvilajzer kao i SHAPE funkciju

– CUBE-100 BASS poseduje sledeće bas efekte :

COMPRESSION, CHORUS, FLANGER, T-WAH, kao i standardni DELAY i REVERB.

– Osim izlaza za snimanje (RECORDING OUT/PHONES), CUBE-100 BASS poseduje i BALANCED OUT, LINE OUT, TUNER OUT i EXTERNAL SPEAKER priključke koji omogućuju sjajnu nadogradnju i primenu u svim prilikama, od kućnog sviranja do koncerata.

UPUTSTVO ZA PRAVILNO RUKOVANJE

- pre korišćenja ovog uređaja, pažljivo pročitajte priloženo uputstvo
- VAŽNO : uređaj mora biti uzemljen!
Proverite prije priključivanja u utičnicu, da je propisno uzemljena.
- Ne otvarati ili pokušavati popravku uređaja, već se za svako servisiranje obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru Rolanda.
- Nikad ne koristiti ili ostavljati uređaj na mestima koja su: podložna ekstremnim temperaturama, izložena direktnoj sunčevoj svetlosti, vlazi, kiši, prašini, ili jakim vibracijama
- Uvek držite uređaj u stabilnom, vodoravnom položaju, a ne postavljajte ga na nestabilne ili na nagnute površine
- Obavezno proverite da napon u mreži odgovara naponu koji je naveden na samom uređaju, pošto bi pogrešna voltaža u mreži mogla oštetiti, ili čak uništiti uređaj, ili dovesti do strujnog udara
- pri korišćenju uređaja u inostranstvu preporučujemo da se raspitate o naponu u strujnoj mreži zemlje u kojoj ćete ga koristiti i da se konsultujete sa Rolandovim serviserom
- skrećemo pažnju da se ne priključuje uređaj na strujne razdelnike sa prevelikim brojem priključenih potrošača, i da se pazi da ukupna snaga svih priključenih ne prelazi specifikacije razdelnika ili produžnog kabla
- Kabl za napajanje ne treba preterano savijati ili zatezati, niti stavljati teške objekte na njega, jer to može oštetiti kabl, i dovesti do kratkog spoja, strujnog udara ili čak varničenja
- Ovaj uređaj je sposoban da reprodukuje zvuk dovoljne glasnoće koja bi mogla oštetiti sluh. Ne preporučuje se dugotrajno slušanje preterano glasnog zvuka.
- Ne preporučujemo ubacivanje bilo

kakvih objekata ili tečnosti u unutrašnjost uređaja

- Pomoć ovlašćenog serviserera treba potražiti u slučaju:
 - * da se ošteti uređaj ili kabl
 - * da se vidi dim ili oseti neobičan miris iz uređaja
 - * da je prosuta tečnost ili je upalo nešto u unutrašnjost uređaja
 - * da je uređaj pokisao ili je ovlažen na neki drugi način
 - * da uređaj ne radi normalno ili po specifikaciji
- ukoliko se deci dozvoljava pristup uređaju, to treba da bude uz nadzor odrasle osobe
- čuvati uređaj od jakih udaraca (padova i sl)
- pri uključivanju i isključivanju napojnog kabla iz utičnice, uvek hvatati za telo utikača, a ne za kabl
- povremeno uređaj treba obrisati od prašine (suvom krpom), a ako ga ne nameravate koristiti duže vreme, ili ako je u toku oluja s grmljavinom isključite ga iz mreže
- kablovi i priključci treba da su van domašaja male dece
- nikad se ne penjati na uređaj ili stavljati teške objekte na njega
- pre premeštanja ili čišćenja, kao i pre oluja sa grmljavinom trebate isključiti sve kablove iz napajanja i iz uređaja
- Nikad ne hvatajte kablove za napajanje mokrim rukama

NAPOMENE:

- Ne uključivati audio uređaj u isto strujno kolo sa aparatima koji generišu nepravilnosti u mreži, kao što su motori, ili sistemi za varijabilno osvetljenje, frižideri, mikrovalne pećnice i sl.
- Pre povezivanja ovog uređaja sa spoljnjim, isključiti napajanje svih.

– CUBE–100 BASS poseduje LED indikator koji pokazuje kada je uređaj uključen, međutim, ako je dioda ugašena, to ne mora značiti da je i uređaj potpuno isključen. Za potpuno isključenje, potrebno je prekidačem isključiti uređaj a potom izvući napojni kabl iz utičnice.

POSTAVKA:

- Ukoliko se ovaj uređaj postavi u blizinu transformatora ili nekog drugog uređaja sa većim transformatorom, može se pojaviti brujanje (hum). Ovaj se problem rešava odmicanjem od transformatora ili okretanjem uređaja u drugom pravcu.
- Ovaj uređaj može da proizvede smetnje radio ili TV prijemu, pa se ne preporučuje upotreba u blizini prijemnika
- Bežični primopredajnici kao npr. mobilni telefoni mogu uzrokovati smetnje u radu, pa se njihova upotreba ne preporučuje u blizini
- Ne izlagati uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti ili velikoj temperaturi, pošto može doći do izbeljivanja boje ili čak izobličenja
- Pri nagloj promeni temperature u kojoj se uređaj nalazi, može se pojaviti kondenzacija kako na, tako i unutar uređaja, pa se preporučuje da se posle unošenja sa hladnog u toplu prostoriju, uređaj ostavi da stoji isključen nekoliko sati, dok se aklimatizuje
- Ne preporučujemo lepljenje nalepnica na uređaj jer se može oštetiti boja
- Ne postavljati na uređaj mokre stvari ili gumene ili plastične materijale; ne prskati alkoholom, bilo kojom vrstom razređivača, sprejevima itd, pošto navedene materije mogu oštetiti boju.

– Ukoliko ipak dođe do kontakta nekog invazivnog materijala sa uređajem, brzo ga obrisati mekom, suvom krpom.

ODRŽAVANJE:

- za svakodnevno održavanje preporučujemo meku, suhu krpu, a za jaču prljavštinu može se blago pokvasiti sa ne-abrazivnim deterгентom i vodom, ali odmah posle obrisati suvom krpom
- nikad ne koristiti benzin, alkohol ili razređivače za brisanje

DODATNA UPOZORENJA:

- pažljivo rukujte potencimetrima i dugmadima, kao i konektorima
- pri uključivanju / isključivanju kablova uvek hvatajte za same konektore, a ne za kablove
- pri spajanju preporučujemo upotrebu Rolandovih kablova
- ne upotrebljavajte kablove koji u sebi imaju rezistore, pošto zvuk preko njih može biti slab, ili ga čak neće ni biti
- Uređaj se zagreva u toku rada i mala količina toplote koja dolazi iz njega je normalna

UKLJUČIVANJE/ ISKLJUČIVANJE

Kad se svi uređaji povežu, obavezno ih uključujte sledećim redosledom :

- 1 Pri uključivanju CUBE–100 BASS uključite POSLEDNJE
- 2 Pri isključivanju, PRVO isključite CUBE–100 BASS

KONTROLNI PANEL



1. INPUT ulaz za priključivanje bas gitare

2. PEAK – indikator se pali kad je zvuk na ulaznom delu izobličen. Ako se često uključuje, ili stalno svetli, treba smanjiti osetljivost pritiskom na PAD prekidač, a ako ni to ne pomogne, treba smanjiti nivo izlaznog signala na uređaju sa kojeg se on šalje.

3. PAD – prekidač kojim se prilagođava jačina ulaznog signala (do –10dB). Preporučujemo da se ovaj prekidač obično drži isključen da bismo izbegli degradaciju signala.

4. COMPRESSION potencijetrom se podešava kompresija prejakih signala dok se slabiji pojačavaju. Indikator se upali samo kad je kompresija uključena.

5. SHAPE – prekidačem se menja tonski kvalitet COSM boja ali sam efekat varira u zavisnosti od izabrane boje

6. TYPE preklopnik služi za izbor jedne od 8 vrsta boja (pogledati listu)

7. GAIN – potencijetrom prilagođavamo nivo pretpojačanja. Za najbolji odnos signal–šum podesite ovaj potencijetar na maksimalni nivo na kojem zvuk nije izobličen.

8. VOLUME potencijetar omogućuje podešavanje jačine, a kod CUBE–100 BASS ne utiče na LINE OUT i BALANCED OUT izlaze.

EQUALIZER

9. BASS – potencijetar za podešavanje nižih tonova

10. LOW–MID – potencijetar za podešavanje srednje nižih tonova

11. HIGH–MID – potencijetar za podešavanje srednje viših tonova

12. TREBLE – potencijetar za podešavanje visokih tonova

EFX (EFEKTI)

13. EFX reglerom se biraju efekti i podešava njihov nivo. Indikator se uključuje čim je neki od efekata aktivan, i isključuje skupa s njim. Za ukl./isklj efekata može se koristiti i nožni prekidač (BOSS FS–5U). Efekti na raspolaganju su :

CHORUS koji daje puniji zvuk sa dodatnim tonom



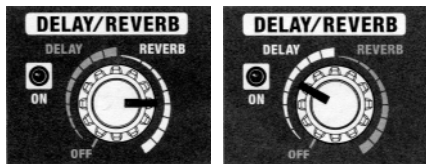
FLANGER kreira naizgled rotirajući osećaj zvuka



T–WAH frekventni opseg pojačala se menja u zavisnosti od izabranog nivoa ovog efekta



14. DELAY/ REVERB – okretom ovog prekidača birate željeni efekat i podešavate njegovu količinu.



15. RECORDING OUT/PHONES – ova utičnica se koristi kao linijski izlaz i kao izlaz za slušalice. Kad se priključi utikač u ovu utičnicu, zaustavlja se izlaz zvuka na zvučnik. PAŽNJA! Ako se naglo izvuče utikač slušalice, za par sekundi zvuk se vraća na zvučnik, što može biti veoma snažno! Pazite kad izvlačite utikač slušalice, da obavezno prethodno smanjite nivo glasnoće. Kad se koristi kao linijski izlaz i preko slušalice, CUBE-100 BASS i dalje koristi COSM modele pojačanja.

16. POWER – prekidač za uklj/isklj. Pošto poseduje zaštitno strujno kolo, ovom je uređaju potrebno par sekundi da se pokrene posle uključivanja. Pre uključivanja, proverite da je glasnoća smanjena na minimum.

17. POWER INDIKATOR – indikator da je uređaj uključen

* SUPER FLAT – širokopojasni model pojačanja koji verno reprodukuje sopstveni bas zvuk, blagog tona, sa punim zvukom srednjih tonova, uključujući fretless, i akustične basove

* FLIP TOP – simulira zvuk Ampeg B-15 koji je korišten u mnogim motown hitovima. Ovaj model ima pun zvuk, i nudi više nijansi izražajnosti pri okidanju žica

* B MAN – model pojačanja rađen po Fender Bassman 100 koje je bilo omiljeno od pojave električnih bas gitara. Simulira zvučne karakteristike cevni pojačala, sa pojačanom punoćom srednjih tonova.

* T.E – modeliran po Trace Elliot AH600SMX+1048+1518 koje je bilo veoma rasprostranjeno osamdesetih godina prošlog veka, u upotrebi od strane mnoštva rock bendova. Širokopojasno, čistog zvuka, sa jačim attack zvukom.

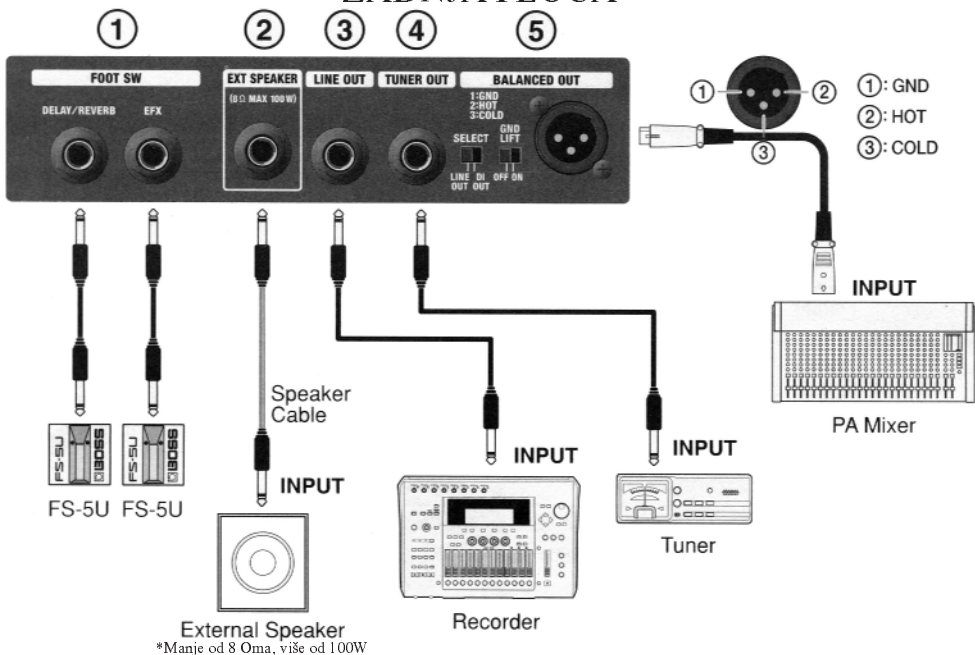
* BASS 360 – modelirano po Acoustic 360 koje je korišteno u sedamdesetim godinama od strane jazz, funk i hard rock muzičara, a poseduje topli niži opseg i čiste srednje tonove, čak i uz okidanje prstima, pa nudi više nijansi izražajnosti okidanja

* SESSION – radjen po SWR SM-400 + GOLIATH + BigBen modelu koje je predstavnik "LA SOUND"-a iz 80-ih godina. Poseduje širok pojas zvuka koji balansira prisutnost s čistim i sasećenim srednjim tonovima

* CONCERT 810 – model pojačanja rađen po Ampeg SVT + 810e koje je tipični predstavnik rock zvuka i oslanja se na kombinaciju cevni pojačala velike snage i velikih zvučnika. Ovaj model daje izuzetno jak bas!

* OCTAVE BASS – ovo je originalni model pojačanja koji od ulaznog zvuka kreira još jedan zvuk, ali za oktavu niži i dodaje ga originalnom zvuku, i na taj način kreira puniji bas zvuk.

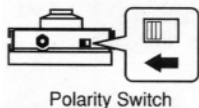
ZADNJA PLOČA



External Speaker

*Manje od 8 Oma, više od 100W

1. FOOT SW priključak za pedale Podešavanja na kontrolnom panelu ne utiču na na koji se uz pomoć kabla mogu zvuk sa ovog izlaza. povezati pedale (BOSS FS-5U). Polaritetpodesiti kao na slici :



Polarity Switch

2. EXTERNAL SPEAKER – utičnica za priključenje dodatnih zvučnika. Pazite da priključeni dodatni zvučnik ne prelazi impedansu od 8 oma, i da ne bude ispod snage od 100 W Pri povezivanju koristite samo zvučničke kablove, a ne linijske.

3. LINE OUT – izlaz za priključenje na razglase, rekordere, ili druge spoljne uređaje. Jačinu izlaznog signala reguliše VOLUME potencijometar za odgovarajući kanal.

4. TUNER OUT – izlaz za povezivanje s spoljnim štimerom.

5. BALANCED OUT – profesionalni XLR konektor za povezivanje s spoljnim uređajima kao što su mixete i sl, omogućuje izbor izlaznog signala :

* DI OUT – signal sa ulaza se prosleđuje takav kakav je, osim u slučaju korišćenja PAD prekidača

* LINE OUT – daje isti signal sa mogućnošću menjanja svih parametara osim položaju, pin 1 nije uzemljen, a ako je u "OFF" položaju, pin 1 je SPOJEN na uzemljenje. Neki uređaji priključeni na ulazni deo pojačala mogu

* GND LIFT prekidač – ako je u "ON" položaju, pin 1 nije uzemljen, a ako je u "OFF" položaju, pin 1 je SPOJEN na uzemljenje. Neki uređaji priključeni na ulazni deo pojačala mogu

ALL ROUND (SUPER FLAT)



SHAPE switch: OFF

Ova boja omogućuje vam reprodukciju zvuka takvog kakav jeste, ali najbolji efekat se postiže povezivanjem sa zvučnim modulima (npr bas sintesajzer). Osim toga, možete iskoristiti mogućnosti ekvilajzera da kreirate savršeni bas zvuk za bilo koji muzički žanr.

FINGER & FRETLESS (BASS 360)



SHAPE switch: OFF

Prepoznatljiv zvuk 70-tih godina, koristan za jazz bas, proizvodi topao, ravnomeran zvuk kad se bas trza u blizini magneta. Posebno je dobar u kombinaciji sa chorus i delay efektima.

SLAP BASS (SESSION)



SHAPE switch: ON or OFF

Ovakva postavka saseca srednje tonove da bi istakla bas, što je još izraženije kad se uključi SHAPE funkcija. Da bi ste dobili kristalno čist zvuk, smanjite HIGH-MID na ekvilajzeru i pojačajte TREBLE što daje oštriji zvuk. Da biste dobili zvuk koji se češće koristi u rock muzici, sa jačim attackom povisite BASS i HIGH-MID uz smanjivanje LOW-MID na ekvilajzeru.

JAZZ WOOD (SUPER FLAT)



SHAPE switch: ON

Ovakvo podešavanje daje topli bas zvuk, prosto savršen za Jazz. Boja je savršeno prilagođena sviranju bez pragova. Blagim podizanjem BASS i HIGH-MID tonova na ekvilajzeru dobija se još puniji zvuk – kao da je zvučnik u drvenom kućištu.

SMOOTH JAZZ (FLIP TOP)



SHAPE switch: ON or OFF

Ovo je podešavanje za meki bas zvuk, pogodno za jazz i soul stil muzike. Za masniji, prskaviji zvuk, povisite LOW-MID na ekvilajzeru, a ako svirate u većim sastavima, uključivanjem SHAPE prekidača i blagim podizanjem HIGH-MID potencijometra na ekvilajzeru, obezbeđuje se da se bas zvuk ne izgubi u ukupnom zvuku.

FUNK WAH (T.E.)



SHAPE switch: OFF

Ovo podešavanje podrazumeva T-WAH funkciju i funky zvuk, gde wah efekat postaje još izraženiji sa T.E. ili SESSION COSM bojama, koje imaju još bolju izražajnost u višem frekventnom opsegu. Osetljivost T-WAH-a možete podesiti potencijometrom.

ROCK RIFF (CONCERT 810)



SHAPE switch: ON or OFF

Ovakvo podešavanje omogućuje standardno duboki, masni bas zvuk. Povisite HIGH-MID na EQ, za čistiji zvuk okidanja žica. Ako želite još masnije niže tonove, uključite SHAPE funkciju, i blago povećajte GAIN. Ukoliko dodate i FLANGER, dobijate zvuk koji ide uz rock muziku.

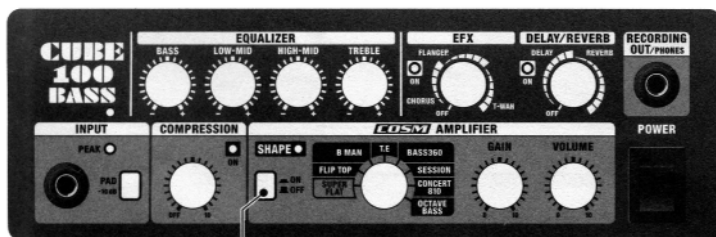
OVER DRIVE (B MAN)



SHAPE switch: OFF

Ovakvo podešavanje daje vam izobličen zvuk kakav je proizvodilo klasično pojačalo s lampama, kad se pojača na maksimum snage. GAIN potencijetrom možete podesiti nivo distorzije, a ekvilajzerom podešavate visinu tonova.

VAŠ SOPSTVENI SET :



SHAPE Switch

ON OFF

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE :

Izlazna snaga : 100 W

Nominalni ulazni nivoi (na 1KHz) : INPUT : -10 dBu/1 M ohm

Zvučnik : 1 x 30cm (12") + 1 x visokotonac (dvosmerni, koaxialni)

Kontrole : POWER, PAD, COMPRESSION, SHAPE, TYPE (SUPER FLAT, FLIP TOP, B MAN, T.E, BASS 360, SESSION, CONCERT 810, OCTAVE BASS), GAIN, VOLUME

EQUALIZER : BASS, LOW-MID, HIGH-MID, TREBLE

EFX : CHORUS, FLANGER, T-WAH

DELAY / REVERB

SELECT (DI OUT / LINE OUT), GND LIFT

Indikatori : PEAK ; COMPRESSION ; SHAPE ; EFX ; DELAY / REVERB ; POWER

Konektori : INPUT Jack

REC OUT / PHONES Jack stereo

FOOT Switch Jack (EFX, DELAY REVERB)

EXT SPEAKER Jack

LINE OUT Jack

TUNER OUT Jack

BALANCED OUT (XLR type)

Napajanje : Naizmjenična struja, 117V, 230V ili 240V

Potrošnja : 28W

Dimenzije : 407 x 310 x 469 mm

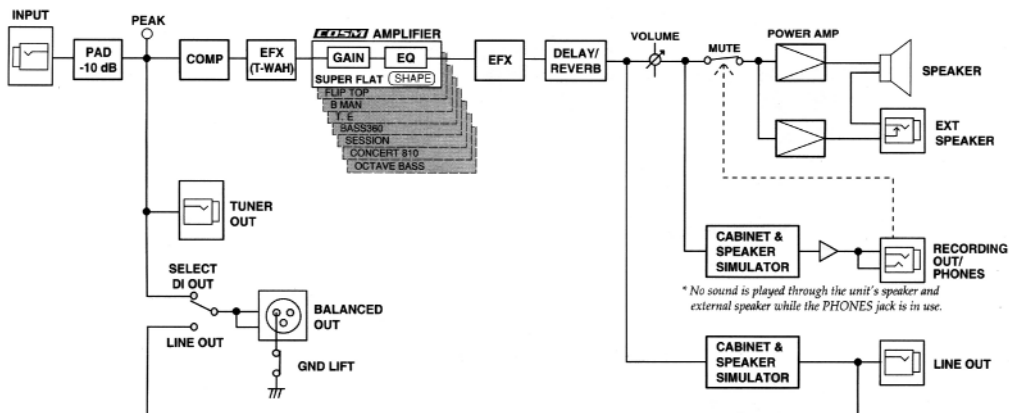
Težina : 17 kg

Dotatna oprema : uputstvo za korišćenje

Opciona oprema : Pedala BOSS FS-5U

* U interesu poboljšanja proizvoda specifikacije mogu biti izmenjene bez prethodnog obaveštenja.*

BLOK DIAGRAM :



Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i
RSS proizvoda za područje Srbije, Crne Gore i Makedonije
MusicAP d.o.o.

Sutjeska 5

24413 Palić, Subotica

www.Roland.co.yu

tel : 024 / 39-395 ; 063-877-28-43

Možete nas naći :

